

Écoute que coûte

zéroisième édition d'un festival de l'écoute et de la radio

.....à Arras, du 28 août au 2 septembre

organisé par Radio PFM avec Orpist et celles et ceux qui souhaitent s'impliquer dans l'orga



La base : créer un mini-festival autour du son, de l'écoute et du partage
avec des gens qui font du son, de la radio, du théâtre, du slam, du rap
avec des gens qui écrivent, des gens qui aiment écouter, se promener, ne rien faire
avec des enfants, des ados et tout le monde

LE PROGRAMME :

STAGE : création radiophonique, fiction, documentaire sonore...

thème : *Sons, sexualités, intimités*

du lundi 28 août au vendredi 1er septembre, de 10h à 12h30
dans les locaux de PFM, 11 Place de l'Ancien Rivage à Arras

12 personnes max, à partir de 16 ans

gratuit sur inscription : pfm@radiopfm.com ; 03 21 50 99 99

animé par Juliette Galamez et Alexis Fernandes

**Juliette Galamez est metteuse en scène et réalisatrice sonore et vidéo. Formée à la réalisation sonore à l'ENSATT sous la direction pédagogique de Daniel Deshayes, elle aborde le monde micro en main, pour écouter son bruit. Elle crée le son et/ou la vidéo pour les spectacles de Christoph Marthaler, Gwenaël Morin, Cécile Backès, Jean-Maurice Boudeulle ou Arnaud Anckaert. Depuis 2011, elle aborde la mise en scène avec la Cie de la Minuscule Mécanique et la Générale d'Imaginaire et le jeu de clown avec Sylvie Bernard. Sa devise : «Quand tout marche bien, il est grand temps d'entreprendre autre chose.» (Fernand Deligny)*

Fiction radiophonique **Le Jour d'Igor**, réalisée avec les habitant.es de la Ville de Loos

<https://soundcloud.com/user-642632063>

Voyage au chœur de l'hôpital, coréalisation vidéo et son, avec le musicien Antony Sauveplane :

<https://vimeo.com/manage/videos/224040872>

Quelques **prises de son** sont géotaggées [ICI](#)

ou là : <https://freesound.org/people/julietteg/sounds/?page=1#sound>

**Alexis Fernandes est un bricoleur de bruit tout terrain. Musicien autodidacte passionné par l'expérimentation et la création sonore, il prend très vite part au projet participatif et créatif Radio Moulins à Lille (animation d'ateliers autour de la fiction sonore, initiations au montage/mixage et à la prise de son). Le reste du temps, on le croise souvent derrière des platines avec le collectif de musiques électroniques Garage 83-C. Le soundesign, l'habillage sonore, et plus généralement bidouiller les sons comme de la matière, c'est son délire.*

Balade Sonore, Radio Moulins et La Baraque, 2020 :

<https://radiomoulins.org/site/radio-show/balades-sonores-lille-moulins/>

La station, Radio Moulins, 2022

<https://radiomoulins.org/site/wp-content/uploads/2022/03/20210906-blf-kids-la-station.mp3>

Projet SATA

<https://soundcloud.com/schlaguendanz>

ZONE LIBRE :

du lundi 28 août au vendredi 1er septembre, entre 12h30 et 17h30

dans les locaux de PFM, 11 Place de l'Ancien Rivage à Arras

Temps libre durant lequel les participant.e.s de l'atelier du matin pourront... se promener, faire du son, apprendre des choses avec une équipe assez disponible sur place, développer des projets, animer des ateliers... Ou pas ! Selon l'envie, l'énergie.

Avec les moyens techniques de PFM et des participant.e.s.

SEANCES D'ECOUTE

du lundi 28 août au jeudi 31 août, à 18h

dans les locaux de PFM, 11 Place de l'Ancien Rivage à Arras

Séances d'écoute, sur le modèle des rendez-vous « ciné pour les oreilles » d'Orpist, échanges autour de 2 ou 3 "sons" (moins de 15 min.) : docus sonores, fiction radio, création sonore, avec ou sans invités.

Programme prévisionnel :

- Parcours Orpist – rencontre avec une membre de l'asso Orpist autour de son parcours dans le son et la radio
- Radio et féminisme – carte blanche au collectif féministe arrageois
- écouter (les soulèvements de) la Terre (avec des extraits sonores produits par Bruitagène, Mayday...) + rencontre
- soirée expérience sonore : Sieste musicale (Jérôme Bailly/Mécanique des sons) + Bruitson (Greg Bruchet & Fred Gregson, électroniques & percussions)

gratuit

auberge espagnole

BALADE SONORE

mercredi 30 août de 14h à 16h

Enregistrez en autonomie un lieu grâce à des micros d'ambiances, afin de réaliser des paysages sonores ou tous types de créations sonores avec (Jérôme Bailly/Mécanique des sons) pour enfants à partir de 10 ans et adultes
8 personnes max

TEMPS D'ECHANGES RADIO/PROFS

jeudi 31 août, de 14h à 16h

dans les locaux de PFM, 11 Place de l'Ancien Rivage à Arras

Vous êtes prof dans une école, un collège, un lycée. Vous avez envie de développer des projets radiophoniques avec vos élèves? Venez rencontrer d'autres profs, des radioteurs, des radioteuses, échanger des idées, écouter des extraits...

NUIT RADIOPHONIQUE (radio crochet lecture, musique en live)...

thème : *Sons, sexualités, intimités*

vendredi 1er septembre, de 18h à tard dans la nuit

dans les locaux de PFM, 11 Place de l'Ancien Rivage à Arras

participation libre, ramenez vos textes, vos sons

gratuit

auberge espagnole

JOURNEE FAMILLE :

samedi 2 septembre

Espace St Eloi et dans les locaux de PFM, 11 Place de l'Ancien Rivage à Arras

*atelier construction d'instruments avec Tchiki Pam (10h à 12h)

à partir de 8 ans, 8 personnes max

gratuit sur inscription : pfm@radiopfm.com ; 03 21 50 99 99

*atelier de création de conte sonore avec Tchiki Pam (14h à 16h)

à partir de 6 ans, 10 enfants max

gratuit sur inscription : pfm@radiopfm.com ; 03 21 50 99 99

*Porte à porte sonore avec Pauline (Orpist) (10h à 12h)

à partir de 8 ans, 8 personnes max

gratuit sur inscription : pfm@radiopfm.com ; 03 21 50 99 99

*atelier de réalisation de fiction radio, avec la p'tite team hellemoise de Radio Virus (*sous réserve*)

gratuit sur inscription : pfm@radiopfm.com ; 03 21 50 99 99

*séances d'écoute pour les enfants (*en continu à partir de 12h?*)

gratuit, entrée libre

CANTINE, LOGEMENT, BENEVOLAT...

Les événements du festival sont en auberge espagnole.

Si des gens motivés le souhaitent, il y a possibilité de cuisiner ensemble...

Hébergement solidaire possible

Bénévolat bienvenu (accueil, gestion d'atelier, cuisine...)!

SUR LES ONDES...

Radio PFM 99,9 proposera toute cette semaine une programmation qui mettra à l'honneur la création radiophonique et sonore...

Programme à définir.