



Après le « 6 mai, mai si : non-commémoration » en 2018, le collectif D.A.V.I.D.S. vous a concocté différentes interventions poétiques et politiques tout au long de cette journée au cinéma l'Univers.

*8 mai, fin de la casse
et ferment de la reconstruction...
Qu'est-ce qui cimente l'Europe aujourd'hui ? L'euro ?
Les murs ?*

*L'Europe n'est pas une fin en soi
mais transition vers l'internationalisme.*

Nous construisons un Erasmus des ZAD.

*Après les génocides la poésie
est non seulement possible, mais nécessaire.*

*L'histoire de l'Europe
c'est aussi l'histoire (des cicatrices)
de la langue et de la traduction.*

*Europe, exilée phénicienne au large regard, serait-elle
dublinée aujourd'hui ?*

*Nous décrétons la libre circulation
dans l'Univers.*

+ d'infos : www.collectifdauids.wordpress.com

10h :ouverture des portes, installations, café, thé ...

11h *** **8 MAI, oui mais... Intervention en paroles, images et sons *****

Cette date fait écho à des jours heureux : la chute du IIIème Reich et la fin de la guerre en Europe. Oui mais... le 8 mai, l'armée coloniale française massacre des milliers d'Algériens à Sétif, Guelma et Kherrata. Oui mais... la guerre continue dans le Pacifique ; arrivent Hiroshima puis Nagasaki. Oui mais... Franco et Salazar restent à la tête de l'Espagne et du Portugal. Oui mais.... oui mais... oui mais...

11h45 : Christophe et Geoffrey nous présentent leurs **œuvres exposées.**

« Comment dessiner l'Europe ? Ou bien des caricatures... ou bien des calques, des projections.

Une piste s'est esquissée pour nous : l'addition de l'humain, de la cité en mutation et d'une matrice à définir. »

« Des associations libres et fugitives qui renvoient à l'imaginaire personnel et collectif. Un langage poétique plutôt qu'idéologique. »

12h – 13h : **REPAS BANQUET** à prix libre

13h30 : **présentation du mythe de l'Eldorado** en Amérique Latine par Viktor avec film de 8'

« La sagesse intemporelle se moque des conquérants éphémères.

La vieille Europe a peur des nouveaux mondes. Même de ceux qui naissent de ses entrailles. »

14h30 : **PROCEDURE DUBLIN. Témoignage.**

Pour la plupart des demandeurs et demandeuses d'asile en Europe, Dublin sonne comme le nom d'une capitale obscure, invisible, froide, administrative et tyrannique. Ses agents, protégés derrière la vitre d'un guichet et des montagnes de lois qui changent sans cesse, dirigent nos vies selon une logique arbitraire et absurde qui, sitôt qu'on croit l'avoir saisie, s'échappe mais nous déclare en fuite, nous traque, nous enferme, nous expulse.

15h45 : **VIVRE ET PENSER ENTRE LES LANGUES :**

PAUL CELAN ET L'EUROPE

Paul Celan, né en 1920 à Czernowitz, mort à Paris en 1970 était écrivain de langue allemande.

Vivant à Paris et venant d'une province perdue de l'Empire (lequel ?), il représente l'utopie

de l'humain, hors racines. C'est Emmanuel Levinas, surtout, qui repéra cette dimension.

Que disent Celan et Levinas de l'Europe ? Nous l'entendrons de leurs mots.

Lecture de textes par Francine Auger-Rey introduits et commentés par Jean-François Rey

17h15 : la **ZAD de Hambach** : *présentation-projection*

A 250 kms de Lille se situe la gigantesque mine de charbon de Hambach (Allemagne), la première source de gaz à effet de serre d'Europe. Depuis 2012, des militant.e.s occupent la forêt voisine, menacée de destruction par l'agrandissement de la mine. En 2018, 3500 policier.e.s ont tenté de les expulser, mais la résistance a vaincu !

18h15 : **Nina Zivancevic donnera lecture de son entretien avec le philosophe Peter**

Sloterdijk qu'a publié le quotidien serbe Politika et qui concerne l'ouvrage de ce dernier

"Réflexe contre le cynisme général" qui s'est inscrit dans la dernière édition du salon du livre de Paris qui avait pour thème l'Europe et son avenir géopolitique et culturel.

19h30 – 20h30 : **REPAS – BANQUET** à prix libre

20h50 : projection : « **Voyage au cœur de l'Europe Socialique** »

film de Pierre Merejkowsky. 59 min. Hibou production / télébocal / CNC / cosip des clochards

« *Ils parlent tous du social. Mais il y a un hic. D'où social hic.Hic.* »

BAR - DANCING en soirée

TOUT AU LONG DE CETTE JOURNEE

exposition d'horloges, de photos, de dessins

buvette

rond point

- Diffusions impromptues dans la salle de cinéma

- Les éditions du crime et du châtiment présenteront

leurs dernières publications - prix libre.

Chacun est invité à proposer à prix libre ses propres oeuvres

— devant (ou derrière) la table de presse sera initiée la proposition de la réalisation collective d'un film ayant pour thème l'Europe

